
(재)아산문화재단

2020년 사업추진 계획

자체사업

1. 아산문화재단 우수공연 초청기획
2. 아산 ON(溫) 스테이지
3. 아산이 들썩들썩
4. 문화드림학교
5. 예술교육사업 그림책 꿈 공작소
6. 초대작가 기획전시
7. 지역작가 초대전시
8. 신진작가 초대전시
9. 아산 온궁 오케스트라
10. 은행나무길 소소한 콘서트
11. 전국 청소년 연극제
12. 신나는 교실극장
13. 창작문에 현상공모

14. 전국 힙합 콘테스트

1 아산문화재단 우수공연 초청기획

1 추진방향

- 다양한 공연 사업을 통해 시민의 문화예술 향유 기회를 제공하고, 지역 문화예술 활성화 계기 마련
- 우수공연 초청기획을 통해 시민들이 공연을 통해 다양한 즐거움과 여가를 활용 할 수 있도록 하여 문화예술 도시 아산 구현
- 객석 점유율 90% 목표(유료 80%), 전체 객석 중 10%는 소외계층을 위한 ‘객석나눔’ 진행
- 우수공연 초청기획 만족도 조사를 진행하며, 향후 공연 기획 자료 활용
- 계층별, 연령별 선호 공연을 통해 시민들의 공연사업 및 재단에 관심 유도

2 사업개요

- 사업명: 아산문화재단 우수공연 초청기획
- 공연장소: 아산시 평생학습관
- 사업기간: 2020. 1. ~ 12.
- 공연편수: 총4편
- 공연예산: 90,000천원
- 주최/주관: 아산시 / (재)아산문화재단

3 공연프로그램(안)

- 고추장떡볶이(5월 14일 ~ 16일 또는 21일 ~ 23일 대관협의)
- 지하철 1호선(상반기 대관 문화가 있는 날 중 공연예정)
- 프로그램 미정(11월 21일 ~ 23일)

○ 프로그램 미정(12월 10일 ~ 12일)

4

세부추진일정

		D-90	D-80	D-70	D-60	D-50	D-40	D-30	D-25	D-20	D-15	D-10	D-3	D	D+
초청공연	작품 선정														
	초청 계약														
	공연장 대관					공문									
	공연장 안내원									섭외				교육	
	공연장 시설 점검														
	set-up														
	리허설														
	공연														
	set-down														
홍보·마케팅	계획 수립														
	아파트 홍보														
	단체 홍보(학교/기업)														
	언론 홍보														
	포스터/리플렛				제작	배포									
	인터넷 홍보														
	현수막 제작·설치						제작		설치						
	시청 전광판 홍보						요청								
	DM 및 공문 발송				발송										
	문자메시지 발송														
티켓	티켓 판매								오픈						
	객석 나눔 진행					공문	발송					확정			

	set-up													
	리허설													
	공연													
	set-down													
홍 보 · 마 케 팅	계획 수립													
	아파트 홍보													
	단체 홍보(학교/기업)													
	언론 홍보													
	포스터/리플렛	제작		배포										
	인터넷 홍보													
	현수막 제작·설치			제작	설치									
	시청 전광판 홍보			요청										
	DM 및 공문 발송			발송										
	문자메시지 발송													
티켓	티켓 판매													
	객석나눔 진행							확정						

3

아산이 들썩들썩

1

추진방향

- 다양한 분야의 음악, 연극, 전통예술, 무용, 마임, 퍼포먼스 등 시민 모두가 함께 할 수 있는 공연예술프로그램으로 기획
- 문화가 있는 날을 기준으로 17개 읍·면·동을 기준으로 아산이 들썩들썩 사업 추진
- 문화와 산업화가 동시에 활성화 되며, 시민이 중심이 되어 함께 즐기는 문화 창출
- 아산시 문화 소외지역에 문화예술 향유 기회 제공 및 문화의 저변확대, 시민들의 삶의 질 향상에 기여

2

사업개요

- 사업명: 아산이 들썩들썩
- 사업기간: 2020. 2. ~ 12.
- 사업분야: 공연
- 사업비: 29,000천원
- 주최/주관: 아산시/(재)아산문화재단

3

추진일정

일정	내용
2020. 1.	기본계획안 수립
2020. 1. ~ 2.	공연팀 라인업
2020. 3. ~ 10.	프로그램 진행
2020. 11.	결과보고

5

예술교육사업 그림책 꿈 공작소

1

추진방향

- 집중 강좌를 통해 시민들의 인문학적 관심 욕구 충족
- 단순한 프로그램에서 벗어나 능동적으로 만들고, 활동하는 교육방식을 통해 문화예술 교육사업의 질을 향상시킴

2

사업개요

- 사업명: 예술교육사업 그림책 꿈 공작소
- 사업기간: 2020. 2. ~ 11.
- 사업비: 10,000천원
- 교육기간
 - 상반기: 2020. 3. ~ 6.
 - 하반기: 2020. 9. ~ 11.
- 교육장소: 아산문화재단
- 교육대상: 아산에 거주하거나 아산에서 활동하는 성인(만 19세 이상)
- 교육내용

구분	내용	비고
1회차	그림책 알기	
2회차~5회차	드로잉 표현 기법(실습), 그림책 기획안 만들기	
6회차~11회차	그림책 작업, 더미북 만들기	
12회차	그림책 편집	
13회차	개인별 그림책 소개, 소감 나누기	

- 주최/주관: (재)아산문화재단

6

초대작가 기획전시

1

추진방향

- 현대미술의 흐름을 반영하여 조명 받고 있는 작가의 작품을 전시함으로써 지역 미술 발전에 순기능 역할
- 특색 있는 작품을 전시하여 시민들에게 작품을 통한 다양한 상상력과 풍부한 문화 예술 경험의 기회를 제공함

2

사업개요

- 사업명: 초대작가 기획전시
- 사업기간: 2020. 5. ~ 11.
- 전시기간: 2020. 10월 ~ 11월 중
- 전시장소: 아산 관내 문화예술공간
- 사업비: 20,000천원
- 주최/주관: 아산시/(재)아산문화재단

3

세부추진 일정

		7월	8월	9월	10월	11월	12월
기본 계획	기본계획수립						
	작가 섭외						
	홍보						
	전시 진행						
	정산 및 결과보고						

7

지역작가 초대전시

1

추진방향

- 지역에서 활동하는 젊은 작가들의 특색 있는 작품 소개
- 전시 지원을 통해 젊은 미술인들에게 작업 의욕을 고취시키고 지속적인 육성 발판 마련
- 작가들의 작품을 소개하고 작품의 합리적인 가격 제시를 통해 작품 판매까지 연결 될 수 있도록 하여 지역 미술계의 선순환 구조 마련

2

사업개요

- 사업명: 지역작가 초대전시
- 사업기간: 2020. 4. ~ 11.
- 전시기간: 2020. 9. ~ 10.
- 전시장소: 아산 관내 문화예술공간
- 사업대상: 지역을 기반으로 활동하는 예술인
- 사업방식: 지역 기반으로 활동하고 있는 예술인을 공모를 통해 초청 하여 전시 진행
- 사업비: 10,000천원
- 주최/주관: 아산시/(재)아산문화재단

3

세부추진 일정

		6월	7월	8월	9월	10월	11월
기본 계획	기본계획수립						
	작가 공모						
	홍보						
	전시 진행						
	정산 및 결과보고						

8

신진작가 초대전시

1

추진방향

- 충남권에 거주중인 신진작가를 발굴하여 지역 문화발전에 기여
- 초대전시를 통해 시민들에게 신진작가를 알릴 수 있는 기회 제공
- 충남 지역 신진작가의 전시 지원을 통한 지속적인 육성 발판 마련

2

사업개요

- 사업명: 신진작가 초대전시
- 사업기간: 2020. 2. ~ 7.
- 전시기간: 2020. 4. ~ 6. 중(2회 진행)
- 전시장소: 아산 관내 문화예술공간
- 사업대상: 지역을 기반으로 활동하는 신진 예술인
- 사업방식: 지역에서 활동하고 있는 신진 예술인을 공모를 통해 초청하여 전시 진행
- 사업비: 10,000천원
- 주최/주관: 아산시/(재)아산문화재단

3

세부추진일정

		2월	3월	4월	5월	6월	7월
기본 계획	기본계획수립						
	작가 섭외						
	홍보						
	전시 진행						
	정산 및 결과보고						

1

추진방향

- 대한민국 아름다운 길로 선정된 아산 은행나무길에서 버스킹 및 무대 공연을 통해 은행나무길 활성화 및 시민들의 문화향유기회제공
- 지역문화예술 단체들이 중심이 되어 지역 문화예술 발전을 위한 사업
- 시즌제로 운영되며 다양한 장르의 공연을 구성하여 일상에서 시민들이 문화예술을 접할 수 있도록 함

2

사업개요

- 사업명: 2020 은행나무길 소소한 콘서트
- 사업기간: 2020. 2. ~ 10.
- 사업방식: 은행나무길 상·하반기 공연 팀 모집, 심사 후 선정 팀 버스킹 공연 진행
- 사업비: 30,000천원
- 주최/주관: (재)아산문화재단
- 후원: 아산시

3

세부추진일정

일정	내용
2020. 2.	기본계획(안) 수립
2020. 3.	기본계획안 결재 및 공고, 삼성전자 협찬금 여부 결정
2020. 4.	공연팀 공모 및 선정
2020. 5. ~ 6.	행사진행 및 결과보고
2020. 6.	기본계획안 결재 및 공고, 삼성전자 협찬금 여부 결정
2020. 7. ~ 8.	공연팀 공모 및 선정
2020. 10. ~ 11.	행사진행 및 결과보고

1

추진방향

- 행복을 주제로 한 전국단위 청소년 연극제로 17회를 맞아 청소년 종합 예술축제로 발전의 기틀을 마련하고자 함
- 청소년들이 연극을 통해 세상에 대한 깊은 이해와 따뜻한 마음을 가질 수 있도록 하며, 학교와 사회문제를 통해 성장의 기회로 삼음
- 연극제를 주관하는 3개 단체의 협력을 통한 지역 문화역량 강화
- 전국단위 종합예술제로 발전하기 위한 기틀 마련

2

사업개요

- 사업명: 2020 제17회 행복한 세상 전국 청소년 연극제
- 사업기간: 2020. 4. ~ 8.
- 사업방식: 전국 중·고등학교 및 단체 대상 공모, 10개 단체 선정 후 연극제 진행
- 사업비: 20,000천원
- 주 최: (재)아산문화재단
- 주 관: (재)아산문화재단, 순천향대학교, 아산시청소년교육문화센터
- 후 원: 아산시

3

세부추진일정

일정	내용
2020. 2.	기본계획안 수립
2020. 3.	계획(안)결재 및 공고
2020. 4. ~ 5.	공연팀 공모 및 선정
2020. 7.	오리엔테이션 진행
2020. 8.	진행 및 시상
2020. 8.	결과보고

1

추진방향

- 문화예술 공연을 접하기 어려운 관내 학교 구성원들을 위한 찾아가는 사업으로 학생들의 감수성을 고양, 관람·체험을 통한 문화예술 향유 기회 제공, 인성 개발에 도움을 주며 관람객의 공연장 이동 시간과 비용 최소화
- 사전 공연관람예절교육 실시, 공연 관람 자세 확립
- 사업 대상 학교들과의 협의를 통해 학교 내 공연 장소와 규모에 적합한 프로그램 구성, 찾아가는 문화예술 공연의 완성도 상승
- 지역에서 활동하고 있는 예술인, 단체를 최대한 활용한 프로그램 구성으로 지역 단체 역량강화 도모 및 문화예술 활성화

2

사업개요

- 사업명: 2020 신나는 교실극장
- 사업기간: 2020. 2. ~ 11.
- 사업방식: 관내 초등학교 신청 기간 접수 후 기준에 따른 선정, 공연 진행
- 사업비: 40,000천원
- 주최/주관: (재)아산문화재단
- 후원: 아산시

3

세부추진일정

월	내용
2020. 2.	<ul style="list-style-type: none"> · 공연신청학교 접수 · 학교선정 및 발표
2020. 3.	<ul style="list-style-type: none"> · 선정 학교 협의
2020. 4. ~ 10.	<ul style="list-style-type: none"> · 학교 공연 진행
2020. 11	<ul style="list-style-type: none"> · 학교 공연 진행 · 학교 공연 종료 후 결과보고 작성

1

추진방향

- 시민들의 다양한 문예활동 기회 제공
- 지역 문학 예술인의 발굴 및 활동영역의 확대
- 문예를 통해 시민의 잠재적 창작 의욕을 발현하여 자아의 성취감과 이를 통한 아산의 문학 발전에 기여
- 향토 문화 발전과 문학 예술인의 확보 및 활동 무대 제공으로 품격 있는 아산 문화 풍토 조성

2

사업개요

- 사업명: 2020 창작문에 현상공모 - 아산문학상
- 사업기간: 2020. 6. ~ 11.
- 사업방식: 전국 공모 접수, 장르별 수상자 시상식 진행
- 사업비: 20,000천원
- 주최/주관: (재)아산문화재단
- 후원: 아산시

3

세부추진일정

		8월	9월	10월	11월
기본 계획	기본계획수립				
	사업진행				
	정산 및 결과보고				
	홍보진행				

1

추진방향

- 대한민국 누구나 참가 가능한 힙합 콘테스트 개최로 아산시를 전국에 알리는 콘텐츠 생산
- 대회에 참가하는 모든 팀들이 경연 종료 후 축제 참여 도모를 위해 제59회 아산성웅이순신축제와 연계하여 진행
- 현역 Rapper를 본선 심사위원 선정·초청공연을 진행하여 심사에 대한 객관성 상승 및 전국 규모의 프로그램으로 자리 잡을 수 있도록 계획

2

사업개요

- 사업명: 2020 전국 힙합 콘테스트 - Legend of the year
- 사업기간: 2020. 1. ~ 4.
- 사업방식: 전국 공모, 1차 영상 심사, 2차 현장 심사, 3차 본선 후 수상자 시상식 진행
- 사업비: 18,500천원
- 주최/주관: (재)아산문화재단
- 후원: 아산시

3

세부추진일정

홍보 시작	○ 1. 17.(금)
서류 및 영상접수	○ 2. 3.(월)~ 3. 30.(월)
1차 서류 및 영상 심사	○ 4. 1.(수) 아산문화재단 도란도란커뮤니티실
1차 합격자 발표	○ 4. 3.(금) 아산문화재단 홈페이지 공지사항
2차 현장 예선·합격자 발표	○ 4. 25.(토) 아산시청 시민홀
3차 본선	○ 4. 26.(일) 이순신축제 주무대

기타사업

- 15. 공모사업 자부담
- 16. 기획사업(이순신 뮤지컬<운명>제작)
- 17. 생활문화축제(1인 1악기 연주회, 플리마켓)
- 18. 지역문화인력(연속)지원
- 19. 온궁 오케스트라 동계캠프
- 20. 배방생활문화센터 문화강좌 운영
- 21. 문화예술행사지원 대행

1 추진 방향

- 문화체육관광부와 각종 단체의 공모사업을 통한 경쟁력 강화
- 국비, 도비 사업을 유치하여 보다 많은 사업진행

2 사업개요

- 사업명: 공모사업 자부담
- 사업기간: 2020년 연중
- 사업비: 10,000천원
- 내 용: 각종 공모사업에 필요한 자체 자원
- 예산계획: 공모사업 자체 재원으로 활용

1 추진방향

- 시대를 막론하고 존경받는 이순신 장군의 일대기를 창작 뮤지컬로 제작하여, 애국·애족의 충효정신을 알리고자 함
- 2019년 이순신 뮤지컬 제작을 통한 시나리오, 극본, 음악 등 1차 제작완료 추가 작업 진행을 통한 완벽한 뮤지컬 연출 작업을 추진하고자 함
- 지역예술단체와 협업을 통한 뮤지컬 제작 진행을 통한 양질의 일자리 창출
- 제59회 아산 성웅이순신축제의 주제공연 진행 및 2021년 60주년 축제 국비확보를 통해 발전시키고자 함

2 사업개요

- 사업명: 기획사업 (이순신 뮤지컬<운명> 제작)
- 사업기간: 2020. 1. ~ 4.
- 공연일: 2020. 4. 24.(금)
- 공연장소: 온양온천역광장 주무대(우천시 변경)
- 사업비: 95,000천원
- 주최/주관: 아산시/(재)아산문화재단

3 추진일정

- 뮤지컬 제작일정

2020.01

- 이순신 뮤지컬 <운명> 2차 작업 관련 추진계획 및 계약, 제작 진행 (연출, 극본, 안무, 영상, 음악 등)
- 연습장소 대관 및 연출 팀 미팅



~ 2020. 02.

- 극본, 음악제작, 안무, 영상 등 마무리 작업
- 배우 선발 및 계약 진행
- 제작 관련 미팅 및 진행사항 보고



~ 2020. 03.

- 뮤지컬 연습 진행 및 연출작업 마무리



~ 2020. 04.

- 4월 중 뮤지컬 제작 갈라쇼 진행
- 4월 24일 온양온천역 광장 이순신 뮤지컬<운명>공연 진행

1

추진방향

- 지역문화진흥원 사업으로써 지방비 매칭 후 높은 수준의 지역문화인력 선발 배치
- 배방생활문화센터를 원활한 운영과 효율적인 동호회 관리를 위한 전문 인력 유지
- 지역 내 문화시설 및 지역연계 문화기획 프로그램을 통한 동호회 활성화는 물론 문화인력 역량강화

2

사업개요

- 사업명: 지역문화인력(연속)지원
- 사업기간: 2020. 1. ~ 12.
- 사업장소: 배방생활문화센터
- 주최/주관: 지역문화진흥원/(재)아산문화재단
- 사업예산: 금32,000천원(국비 금12,000천원, 시비 금20,000천원)

3

세부추진일정(안)

		1월	2월 ~ 12월
기본계획	운영계획수립		
	지역문화인력 근무 및 정산		

1

추진방향

- 캠프 프로그램을 통해 단원들의 친밀감을 강화시키며 온궁오케스트라의 협동심을 향상
- 합주수업을 통해 단원 개인의 연주 역량을 강화시키고 음악에 대한 흥미유발
- 단원과 강사의 유대감 형성 및 단원들 간 멘토·멘티 형성을 통해 화합의 장 마련
- 음악교육 외 다양한 문화예술교육 체험을 통해 예술적 정서 함양
- 온궁오케스트라 참여 아동·청소년에게 음악활동의 자긍심과 도전정신, 성취감 형성
- 통합예술치료 프로그램, 단원과의 면담을 통해 정서 안정, 스트레스 완화 및 소통의 장 마련

2

사업개요

- 사업명: 2020 온궁오케스트라 동계캠프 ‘꿀잠 : 달콤한 꿈을 꾀라’
- 사업취지: 학교폭력, 학업문제, 가정문제 등 일상의 스트레스에 벗어나 음악으로 달콤한 꿈을 꾸라는 콘셉트
- 사업기간: 2020. 2. 13.(목) ~ 14.(금)
- 사업장소: 교원연수원
- 참가인원: 단원 및 주장사, 스태프 등 총 65명
- 사업비: 20,000천원
- 주최: 문화체육관광부
- 주관: 한국문화예술교육진흥원, (재)아산문화재단

3

행사일정

○ 1일 차

시간	캠프일정 1일차(2월13일)	
	내용	장소
11:00 ~ 12:00	참가자 등록, 숙소 배정 및 짐 풀기, 오리엔테이션	캠코인재개발원 식당

12:00 ~ 13:00	중식		
13:00 ~ 15:00	1악장 : '꿀잠'준비시간-<합주 및 파트연습>		다목적홀 및 대강당
15:00 ~ 18:00	2악장 : '꿀잠'쉬는시간-<레크리에이션>		대강당
18:00 ~ 19:30	석식 및 휴식		식당, 숙소
19:30 ~ 21:30	단원	강사	대강당, 다목적홀 및 숙소
	개인상담	개인상담 진행	
21:30 ~	취침		숙소

○ 2일 차

시간	캠프일정 2일차(2월14일)		장소
	내용		
07:30~09:00	조식 및 휴식		숙소 및 식당
09:00~12:00	합주 및 파트연습		다목적홀 및 대강당
12:00~13:00	중식		식당
13:00~15:00	중, 고등학생(20명)	초등학생(29명)	다목적홀 및 대강당
	3악장 '꿀잠' 다지기 <grow up, 쿵짝짝>	4악장 '꿀잠' 비상하라 달콤한 나의 꿈을 위해	
15:00~17:00	4악장 '꿀잠' 비상하라 달콤한 나의 꿈을 위해	3악장 '꿀잠'다지기 <grow up, 쿵짝짝>	
17:00~18:00	짐 정리 및 귀가		다목적홀 및 대강당

1

추진방향

「아산시 문화예술 지원 및 육성에 관한 조례」에 의거 지역문화 예술단체의 활동을 적극적으로 지원하여 지역 예술인들의 창작 기회 확대 및 시민의 문화·예술의 향유 욕구를 충족시키고자 함

2

사업개요

- 사업명: 문화예술행사 보조금 지원
- 사업기간: 2020. 02. ~ 12.
- 사업예산: 220,000천원
- 사업장소: 아산시 관내 행사가 가능한 공간 및 지역
- 사업내용: 문화예술 공연, 전시 등의 행사지원을 통한 관내 문화예술 발전 기여
- 주최/주관: 아산시/(재)아산문화재단

3

세부추진일정(안)

	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	1월
공고 및 접수													
심사													
선정													
사업진행													
사업성과 공유회													
정산, 평가서 제출													

위탁사업

22. 제59회 아산성웅 이순신축제

23. 은행나무쉼터 위탁운영

24. 배방생활문화센터 위탁운영

1

기본구상

대한민국의 영웅 이순신!

그 이순신 장군의 청년시절을 알 수 있는 **유일한 아산!**

- 이순신의 청년시절을 제59회 아산성웅이순신축제에서 도출.

잘 알려지지 않았던 10대에서 30대의 이순신의 일상을 재현한 청년 이순신.

- 이순신의 영웅담 뿐만 아닌 **방씨의 러브스토리와 어머니를 향한 효 스토리.**

테마 공간존과 준비된 연출을 통한 이순신의 인간적 면모와 우리네 삶을 돌아보는 축제.

- 지역을 넘어 **대한민국이 하나되는 순간.**

아산만의 영웅이 아닌 대한민국이 함께 기억하며 공유하는 장 마련.

- 제59회 아산성웅이순신축제의 키워드

사랑

(아산)

청년

(시민)

영웅

(이순신)

축제를 통하여 지금까지 알고 있는 명장 이순신 모습만이 아닌 장군의 젊은 시절을 조명함으로써
대한민국의 힘인 청년에게 응원 메시지 전달!

Motive **현충사와 청년 이순신이 지닌 가치**

전국 각지에서 뜻 있는 인사들의
성금으로 재건립 된 **현충사.**
이순신의 육체와 의식이 성장할 수 있었던 **아산.**
충무공의 정신을 기리는 곳.

가치를 이상으로

대한민국 국민의 가슴엔 언제나 모셔져 있는 이순신!
이순신 장군 청년기를 제대로 알 수 있는 아산!
온천, 힐링, 역사 테마별로 향유할 수 있는 공간.
꿈, **아산의 미래와 새로운 성장동력**

Concept

스마트 순신, 스마트 아산! 2020년

아산성웅이순신

F E S T I V A L

2

축제개요

- 축 제 명 : 제59회 아산 성웅이순신축제
- 기 간 : 2020. 4. 24.(금) ~ 4. 26.(일)
 - 도로통제 : 4. 24.(금) ~ 4. 26.(일)
 - 부대행사 : 4. 28.(화) 이순신탄신기념 축하음악회(현충사)
- 소요예산 : 980,000천원
- 주요 개최장소



- 1) 현충사, 2) 온양온천역 광장, 3) 곡교천 하상부지

이승무공 탄신기념일

- 축제장소 간 셔틀버스 운행

- 주요 행사내용

현충사	온양온천역 광장	곡교천 하상부지
1) 야간개장 행사	1) 시민 퍼레이드	1) 초가 전통마을 재현
2) 퓨전국악 챌린지	2) 뮤지컬 이순신<운명>	2) 무관복IN아산
3) 장군의 주먹밥	3) 428 시민 합창	3) 무과재현
4) 백의종군길 걷기	4) 폐막 강강술래	4) 백의종군길 재현 P
5) 탄신기념 음악회(28일)	5) 축하 음악회	5) 대형 승경도, 장기대전
6) 청춘 푸드트럭	6) 아산스마트대첩	6) 승마/마차 체험
7) 시민참여프로그램	7) 힙합 콘테스트	7) 전술비연

3

전체 공간 배치도



4

주요계획 일정표

주요 업무	19년 11월	19년 12월	20년 1월	20년 2월	20년 3월	20년 4월	20년 5월
기본계획 수립 및 축제예산 편성							
이순신축제 TF팀 운영							
이순신축제 시민자문단 모집							
4/28 합창단 모집 운영							
세부 실행계획 수립							
이순신축제 사전홍보(SNS등)							
프로그램 세부기획 및 계약진행							
최종점검 및 축제 진행							
시민 보고대회 개최							

1

사업목적

- 은행나무길 활성화 및 은행나무쉼터 운영관리
- 아산시민의 문화 복지증대와 다양한 문화예술 사업을 위한 공간운영
- 2020년 제59회 아산성웅 이순신축제에 은행나무길 일원을 포함하여 방문객 유치 및 홍보효과 극대화를 통한 관광자원화 효과 증대

2

사업개요

- 사업명: 은행나무쉼터 위탁 운영
- 수탁기간: 2019. 1. 1. ~ 2020. 12. 31.(2년)
- 사업기간: 2020. 1. 1. ~ 2020. 12. 31.(1년)
- 장 소: 아산은행나무쉼터 및 은행나무길 일원
- 사업예산: 70,000천원

3

사업내용

- 은행나무쉼터 및 은행나무길 공간운영 계획
 - 가. 도란도란 커뮤니티실
 - 교육, 체험 프로그램, 워크샵 등 다양한 용도
 - 광장 및 은행나무길에서 대규모 축제 진행시 공연자 대기실 사용
 - 문화예술단체 및 활동가 유인효과 증대를 위하여 대관료 면제 추진
 - 나. 뽀나계 연습실
 - 전문예술단체는 물론 시민 교육 및 연습실 등으로 개방
 - 문화예술의 특성화된 공간으로 활용
 - 광장 및 은행나무길에서 대규모 축제 진행시 공연자 대기실 사용

다. 은행나무광장 카페

- 대전지방법원 천안지원 2019가단116722 명도소송 진행으로 추후 공원녹지과 협의¹⁾ 후 정상화 사업추진 예정

라. 아장아장 책놀이터

- 방문객 모두가 편하게 즐길 수 있는 휴식공간
- 수유실²⁾을 갖추고 있어 편의성을 높임
- 제세동기(AED) 및 편의물품(휠체어, 유모차) 운영
- 추석 및 설 명절 당일을 제외하고 년 중 무휴로 운영

마. 은행나무길광장 및 은행나무길

- 공연, 전시, 체험, 강좌 등 문화예술을 즐길 수 있는 콘텐츠 제공
- 전문예술단체는 물론 시민들도 자유롭게 이용할 수 있도록 개방
- 공간뿐만 아니라 화장실도 1년 365일 관리 및 개방

1) 전대차 계약에 대한 하자발생으로 명도소송을 진행하여 2020.1월 중 퇴거예정이며, 공원녹지과와 협의 후 시청에서 전대계약자 선정 후 협의하여 카페 정상화 운영 추진 예정

2) 2019. 12월 확장 인테리어 공사를 통하여 편의시설 개선(공원녹지과)

